

VU Research Portal

Film Festival Ontmoetingen aan de Grens

van Walsum, S.K.

2011

[Link to publication in VU Research Portal](#)

citation for published version (APA)

van Walsum, S. K. (null). (2011). Film Festival Ontmoetingen aan de Grens.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

E-mail address:

vuresearchportal.ub@vu.nl

FILMS EN DISCUSSIES OVER MIGRATIE



Ontmoetingen aan de grens

do 13 t/m zo 16 januari
Toegang: € 7 / € 5
gratis met Cinevillepas
www.debalie.nl

debalie



ONTMOETINGEN AAN DE GRENS

FILMS EN DISCUSSIES OVER MIGRATIE

do 13 t/m zo 16 januari
Toegang: € 7 / € 5
gratis met Cinevillepas
www.debalie.nl

Op zoek naar een beter bestaan bewegen mensen zich over de hele wereld. Velen van hen hebben economische motieven, sommigen voelen zich gedreven door liefde, anderen vluchten uit noodzaak. Met uiteenlopende verwachtingen en vooruitzichten staan zij aan de poort van hun land van aankomst. En dan? Aan de hand van spraakmakende films en illustrerende debatten gaat Ontmoetingen aan de grens in op de problematiek rondom het thema migratie. Wie zijn deze migranten, wat is het te voeren beleid en hoe verder?

PROGRAMMA

Donderdag 13 januari

20.00 uur Arab Attraction (R: Andreas Horvath, Aut, 2010, 118', docu)
Een Oostenrijkse feministe volgt haar hart en gaat bij haar twintig jaar jongere geliefde in Jemen wonen. Vooraf inleiding door Prof. Leo Lucassen.

Vrijdag 14 januari

20.00 uur Welcome (R: P. Lioret, Fr, 2009, 110', fictie) Een zwemleraar in Calais leert een jonge

vluchteling zwemmen, om de laatste etappe in zijn reis succesvol te kunnen afleggen. Nagesprek met o.m. Prof. Henk van Houtum

Zaterdag 15 januari

14.00 uur It's a Free World (R: K. Loach, UK, 2007, 96', fictie) Angie start een uitzendbureau voor min of meer legale migranten, waarbij uitzetting om de hoek ligt.

14.00 uur, Paris a tout prix (R: J. Ndagnou, Cam, 2007, 135', fictie) Kameroense film waarin hoofdpersoon Zuzy koste wat het kost naar Parijs wil. Met inleiding.

16:00 uur, Cash and Marry (R: A. Georgiev, Aut, 2009, 76', docu)
Twee jonge Joego's proberen voet aan de grond te krijgen in de EU, door tegen betaling een huwelijkspartner te vinden. Nagesprek met o.m. mr. dr. Betty de Hart.

17.00 uur Noir de... (R: O. Sembene, Sen, 1966, 65', fictie) Klassieke Senegalese film waarin een jonge vrouw in Frankrijk onder haar niveau werkt. Met inleiding.

20.00 uur Surprising Europe (R: R. Kappers, NL, 2009, 45', docu)
Ssuuna Golooba was succesvol fotojournalist

in Oeganda en maakt als illegaal in Europa wc's schoon. Hij besluit een film te maken over het werkelijke leven in Europa en terug te gaan naar Oeganda. Zijn boodschap aan zijn landgenoten? Blijf daar, Europa is een hel! Nagesprek met o.m. Rogier Kappers en Margriet Kraanwinkel (FNV) en filmpresentatie door Afrika Studie Centrum Leiden.

Zondag 16 januari

14:00 uur Like A Man On Earth (R: A. Segre, It, 2008, 61', Docu.)
Getuigenissen van Ethiopische vluchtelingen tonen de gevolgen van het Italiaanse grensbeleid. Nagesprek met Prof. T. Spijkerboer en Lara Olivetti.

16:00 uur The Fortress (R: F. Melgar, Ch, 2008, 104', Docu) Een unieke inkijk in een voormalig Zwitsers luxe-hotel, dat nu dienst doet als plek waar vluchtelingen de toegang tot Zwitserland toegezegd of geweigerd wordt. Met nagesprek.

20:00 uur Angst Essen Seele Auf (R: R.W. Fassbinder, De, 93, 1974', fictie) Klassieker over de liefde tussen Emmi en de tien jaar jongere gastarbeider Ali. Met inleiding.